

N'EST-IL PAS MERVEILLEUX ?

ISN'T HE BEAUTIFUL?

♩ = 73

BRIAN JOHNSON AND DANIEL BASHTA

INTRODUCTION

VLC 2

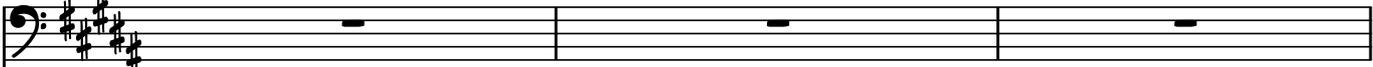


B B/D# E2 B B/D# E2

VLC 1



COUplet 1



B F#sus B/D#

5 1.Ô J'EN-TENDS LE SON DE TOUS LES ANGES QUI CHANTENT AU-TOUR DU TRÔNE: «DIEU SAINT» EST TON



E2 B F#sus

8 — NOM. Ô J'EN-TENDS LE RE-FRAIN, LE RE-FRAIN DE LOU-AN - GES_ SANS FIN:



B/D# E2 E B/D# F#sus B

11 — «OUI, DIGNE EST L'AG - NEAU.» J'É-TAIS A - VEU-GLÉ, EN - FIN JE CROIS. PER-DU,



E B/D# F#sus B E B/D# F#sus G#m

15 TU M'AS SAU - VÉ À LA CROIX. J'É-TAIS MORT MAIS MAIN - TE - NANT JE VIS...

E F#sus G#m E F#sus B

19 **REFRAIN** JÉ - SUS, MON SEUL DÉ - SIR. JÉ - SUS, TU ES MA VIE. N'EST-IL PAS

E maj7 G#m7 B F#/A# G#m7

23 MER - VEIL - LEUX? N'EST-IL PAS MER - VEIL - LEUX? RIEN N'EST PLUS

E maj7 F# B B/D# E2

27 DOUX QUE LE NOM DE JÉ - SUS.

COUPLÉ 2

B F#sus B/D#

31 2. À CE-LUI QUI RÈGNE, NOUS JET-TONS NOS COU-RONNES ET NOUS CHAN - TONS: «DIEU SAINT EST SON

E2 B F#sus

34 — NOM.» À GE-NOUX, PRO-STER-NÉS, U - NIS POUR DÉ - CLA - RER: «Ô

REFRAIN

First system of the Refrain. The top staff contains the vocal line with notes and rests. The bottom staff contains the cello accompaniment with notes and rests. Chords are indicated above the bottom staff: G#m7, E2, and Emaj7.

37 DI - GNE, DIGNE EST NO - TRE ROI. N'EST - IL PAS MER - VEIL - LEUX?

Second system of the Refrain. The top staff contains the vocal line. The bottom staff contains the cello accompaniment. Chords are indicated above the bottom staff: G#m7, B, F#/A#, and G#m7.

40 N'EST - IL PAS MER - VEIL - LEUX? RIEN N'EST PLUS

Third system of the Refrain. The top staff contains the vocal line with a first ending bracket. The bottom staff contains the cello accompaniment. Chords are indicated above the bottom staff: Emaj7, F#, and G#m7.

43 DOUX QUE LE NOM DE JÉ - SUS. N'EST-IL PAS

Fourth system of the Refrain. The top staff contains the vocal line with a second ending bracket. The bottom staff contains the cello accompaniment. Chords are indicated above the bottom staff: F#, E2, B/D#F#SUS, B/D#G#m, and B.

47 DE JÉ - SUS. CHAN-TONS

PONT

Fifth system of the Refrain. The top staff contains the vocal line. The bottom staff contains the cello accompaniment. Chords are indicated above the bottom staff: E2, B/D#F#SUS, B/D#G#m7, and B.

52 LOU-ANGE ET HON-NEUR, SA-GESSE ET PUIS-SANCE, FORCE ET BEAU-TÉ SOIENT À NO-TRE DIEU.

1.

56 NO-TRE FOR-TE-RESSE, LE GRAND LI-BÉ - RA-TEUR QUE NOS LOU-AN - GES SOIENT À NO-TRE DIEU.

2.

60 NO-TRE FOR-TE-RESSE, LE GRAND LI-BÉ - RA-TEUR QUE NOS LOU-AN - GES SOIENT À NO-TRE DIEU

REFRAIN

64 — N'EST-IL PAS MER - VEIL - LEUX? N'EST-IL PAS MER-VEIL-LEUX? RIEN N'EST PLUS

1. 2. 3.

69 DOUX QUE LE NOM DE JÉ - SUS. N'EST-IL PAS