

N'EST-IL PAS MERVEILLEUX ?

ISN'T HE BEAUTIFUL?

♩ = 73

BRIAN JOHNSON AND DANIEL BASHTA

INTRODUCTION

VIOLON

PIANO

B B/D# E2 B B/D# E2

COUPLÉ 1

B F#SUS B/D#

5 1. Ô J'EN-TENDS LE SON DE TOUS LES ANGES QUI CHANTENT AU-TOUR DU TRÔNE: «DIEU SAINT» EST TON

E2 B F#SUS B/D#

8 —NOM. Ô J'EN-TENDS LE RE-FRAIN, LE RE-FRAIN DE LOU-AN-GES SANS FIN: «OUI, DIGNE EST L'AG

PRÉ-REFRAIN

E2 E B/D# F#SUS B E B/D#

12 - NEAU» J'É-TAIS A - VEU - GLÉ, EN - FIN JE CROIS. PER-DU, TU M'AS SAU - VÉ

F#SUS B E B/D# F#SUS G#m E F#SUS G#m

16 À LA CROIX. J'É-TAIS MORT MAIS MAIN-TE - NANT JE VIS... JÉ-SUS, MON SEUL DÉ - SIR.

REFRAIN

21 JÉ - SUS, TU ES MA VIE. N'EST-IL PAS MER - VEIL - LEUX? N'EST-IL PAS MER - VEIL - LEUX?_

26 — RIEN N'EST PLUS DOUX QUE LE NOM DE JÉ - SUS.

COUplet 2

31 2. À CE-LUI QUI RÈGNE, NOUS JE-TONS NOS COU-RONNES ET NOUS CHAN - TONS: «DIEU SAINT» EST TON

34 — NOM.» À GE-NOUX, PRO-STER-NÉS, U - NIS POUR DÉ-CLA-RER: «Ô DI - GNE, DIGNE EST NO - TRE

REFRAIN

38 — ROI.» N'EST-IL PAS MER - VEIL - LEUX? N'EST-IL PAS MER - VEIL - LEUX? — RIEN N'EST PLUS

43

1.

E^{MAJ}7 F# G#^m7

DOUX QUE LE NOM DE JÉSUS. N'EST-IL PAS

47

2.

F# E² B/D# F#^{SUS} B/D# G#^m B

DE JÉSUS. CHAN-TONS

52

POINT

E² B/D# F#^{SUS} B/D# G#^m7 B

LOU-ANGE ET HON-NEUR, SA-GESSE ET PUIS-SANCE, FORCE ET BEAU-TÉ SOIENT À NO-TRE DIEU.

56

1.

E² B/D# F#^{SUS} B/D# G#^m7 B

NO-TRE FOR-TE-RESSE, LE GRAND LI-BÉ-RA-TEUR QUE NOS LOU-AN-GES SOIENT À NO-TRE DIEU.

60

2.

C#^m7 B/D# G#^m7 F#^{SUS}

NO-TRE FOR-TE-RESSE, LE GRAND LI-BÉ-RA-TEUR QUE NOS LOU-AN-GES SOIENT À NO-TRE DIEU

REFRAIN

64 — N'EST-IL PAS MERVEILLEUX? N'EST-IL PAS MERVEILLEUX? RIEN N'EST PLUS

69 DOUX QUE LE NOM DE JÉSUS. N'EST-IL PAS SUS.

1. 2. 3.

Chords: E^mA⁷, G[#]m⁷, B, F[#]/A[#], G[#]m⁷, E^mA⁷, F[#], G[#]m⁷, B, B.