

N'EST-IL PAS MERVEILLEUX ?

ISN'T HE BEAUTIFUL?

♩ = 73

BRIAN JOHNSON AND DANIEL BASHTA

INTRODUCTION

FLÛTE 2

FLÛTE 1

B B/D# E2 B B/D# E2

COUPLÉ 1

5 1. Ô J'EN-TENDS LE SON DE TOUS LES ANGES QUI CHANTENT AU-TOUR DU TRÔNE: «DIEU SAINT» EST TON

B F#SUS B/D#

8 —NOM. Ô J'EN-TENDS LE RE-FRAIN, LE RE-FRAIN DE LOU-AN-GES SANS FIN: «OUI, DIGNE EST L'AG

E2 B F#SUS B/D#

PRÉ-REFRAIN

12 —NEAU.» J'É-TAIS A-VEU-GLÉ, EN-FIN JE CROIS. PER-DU, TU M'AS SAU-VÉ

E2 E B/D# F#SUS B E B/D#

16 À LA CROIX. J'É-TAIS MORT MAIS MAIN-TE-NANT JE VIS... JÉ-SUS, MON SEUL DÉ-SIR.

F#SUS B E B/D# F#SUS G#m E F#SUS G#m

REFRAIN

21 JÉ - SUS, TU ES MA VIE. N'EST-IL PAS MER - VEIL - LEUX? N'EST-IL PAS

25 MER - VEIL - LEUX? RIEN N'EST PLUS DOUX QUE LE NOM DE JÉ - SUS.

COUPLÉ 2

30 2. À CE LUI QUI RÈGNE, NOUS JET TONS NOS COU RONNES ET NOUS CHAN - TONS « DIEU SAINT EST SON

34 — NOM. » À GE - NOUX, PRO - STER - NÉS, U - NIS POUR DÉ - CLA - RER: « Ô DI - GNE, DIGNE EST NO - TRE

REFRAIN

38 — ROI. » N'EST-IL PAS MER - VEIL - LEUX? N'EST-IL PAS MER - VEIL - LEUX? RIEN N'EST PLUS

N'EST-IL PAS MERVEILLEUX ? (ISN'T HE BEAUTIFUL?) - FLÔTE TRAVERSIÈRE 1 & 2 - PAGE 3 DE 4

1.

E major 7 F# G# minor 7

43 DOUX QUE LE NOM DE JÉSUS. N'EST-IL PAS

2.

F# E2 B/D# F# SUS B/D# G#m B

47 DE JÉSUS. CHAN-TONS

PONT

E2 B/D# F# SUS B/D# G#m7 B

52 LOU-ANGE ET HON-NEUR, SA-GESSE ET PUIS-SANCE, FORCE ET BEAU-TÉ SOIENT À NO-TRE DIEU.

1.

E2 B/D# F# SUS B/D# G#m7 B

56 NO-TRE FOR-TE-RESSE, LE GRAND LI-BÉ-RA-TEUR QUE NOS LOU-AN - GES SOIENT À NO-TRE DIEU.

2.

C#m7 B/D# G#m7 F# SUS

60 NO-TRE FOR-TE-RESSE, LE GRAND LI-BÉ-RA-TEUR QUE NOS LOU-AN - GES SOIENT À NO-TRE DIEU

N'EST-IL PAS MERVEILLEUX ? (ISN'T HE BEAUTIFUL?) - FLÛTE TRAVERSIÈRE 1 & 2 - PAGE 4 DE 4

REFRAIN

64 — N'EST-IL PAS MER-VEIL-LEUX? N'EST-IL PAS MER-VEIL-LEUX? RIEN N'EST PLUS

69 DOUX QUE LE NOM DE JÉ - SUS. N'EST-IL PAS