

N'EST-IL PAS MERVEILLEUX ?

ISN'T HE BEAUTIFUL?

♩ = 73

BRIAN JOHNSON AND DANIEL BASHTA

INTRODUCTION

CLAR 2

CLAR 1

C# C#/E# F#2 C# C#/E# F#2

COUPLET 1

C# G#sus C#/E#

5 1. Ô J'EN-TENDS LE SON DE TOUS LES ANGES QUI CHANTENT AU-TOUR DU TRÔNE: «DIEU SAINT» EST TON

F#2 C# G#sus C#/E#

8 —NOM. Ô J'EN-TENDS LE RE-FRAIN, LE RE-FRAIN DE LOU-AN-GES SANS FIN: «OUI, DIGNE EST L'AG

PRÉ-REFRAIN

F#2 F# C#/E# G#sus C# F# C#/E#

12 - NEAU» J'É-TAIS A-VEU-GLÉ, EN - FIN JE CROIS. PER-DU, TU M'AS SAU-VÉ

G#sus C# F# C#/E# G#sus A#m F# G#sus A#m

16 À LA CROIX. J'É-TAIS MORT MAIS MAIN-TE - NANT JE VIS... JÉ-SUS, MON SEUL DÉ - SIR.

REFRAIN

21 JÉ - SUS, TU ES MA VIE. N'EST-IL PAS MER - VEIL - LEUX? N'EST-IL PAS MER-VEIL-LEUX?

26 RIEN N'EST PLUS DOUX QUE LE NOM DE JÉ - SUS.

COUPLET 2

31 2. À CE-LUI QUI RÈGNE, NOUS JET-TONS NOS COU-RONNES ET NOUS CHAN - TONS: «DIEU SAINT EST SON

34 —NOM.» À GE-NOUX, PRO-STER-NÉS, U - NIS POUR DÉ - CLA - RER: «Ô DI - GNE, DIGNE EST NO - TRE

REFRAIN

38 —ROI.» N'EST-IL PAS MER - VEIL - LEUX? N'EST-IL PAS MER-VEIL-LEUX? RIEN N'EST PLUS

43

1.

F#maj7 G# A#m7

DOUX QUE LE NOM DE JÉ - SUS. N'EST-IL PAS

47

2.

G# F#2 C#/E# G#sus C#/E# A#m C#

DE JÉ - SUS. CHAN-TONS

52

PONT

F#2 C#/E# G#sus C#/E# A#m7 C#

LOU-ANGE ET HON-NEUR, SA-GESSE ET PUIS-SANCE, FORCE ET BEAU-TÉ SOIENT À NO-TRE DIEU.

56

1.

F#2 C#/E# G#sus C#/E# A#m7 C#

NO-TRE FOR-TE-RESSE, LE GRAND LI-BÉ-RA-TEUR QUE NOS LOU-AN - GESSOIENT À NO-TRE DIEU.

60

2.

D#m7 C#/E# A#m7 G#sus

NO-TRE FOR-TE-RESSE, LE GRAND LI-BÉ-RA-TEUR QUE NOS LOU-AN - GES SOIENT À NO-TRE DIEU

REFRAIN

64 — N'EST-IL PAS MERVEILLEUX? N'EST-IL PAS MERVEILLEUX? RIEN N'EST PLUS

69 DOUX QUE LE NOM DE JÉSUS. N'EST-IL PAS

12. 3.

Chords: F#maj7, A#m7, C#, G#/B#, A#m7, F#maj7, G#, A#m7, C#, C#